

## Die Themenkorridore im Fach Deutsch 2024-2026

### Thematische Klammer: Menschen in Zeiten des Umbruchs

- 1. Identität und Emotion:** Lyrik aus Sturm und Drang, Weimarer Klassik, Expressionismus, (Post-)Moderne
- 2. Frauenfiguren im Vergleich**  
Goethe: Iphigenie auf Tauris  
Wolf: Medea
- 3. Das Individuum im Konflikt mit der Gesellschaft**  
Brecht: Das Leben des Galilei  
Mann: Mario und der Zauberer
- 4. Reflexion über Sprache (Spracherwerb, Mehrsprachigkeit, Sprachwandel)** anhand ausgewählter pragmatischer Texte. Über die Erarbeitung von Theorien zum kindlichen Spracherwerb soll der Fokus auf den durch Mehrsprachigkeit bedingten Wandel gelegt werden.

### **Obligatorisch laut Kerncurriculum:**

Mindestens vier Ganzschriften sind zu erschließen, davon eine Ganzschrift aus der Epoche der Aufklärung. Kurzprosa, Lyrik, pragmatische Texte sind zu behandeln.

### **d.h. für den Themenkorridor**

- **Ganzschrift aus der Aufklärung (Goethe: Iphigenie auf Tauris)**
- **Drama aus dem 20. Jh. (Brecht: Das Leben des Galilei)**
- **Ganzschrift aus dem 20. Jh. (Mann: Mario und der Zauberer)**
- **Ganzschrift aus dem 21. Jh. (Wolf: Medea)**
- **Lyrik aus Sturm und Drang, Weimarer Klassik, Expressionismus, (Post-)Moderne**
- **pragmatisches Themenfeld: Reflexion über Sprache (Spracherwerb, Mehrsprachigkeit, Sprachwandel)**

Eine weitere Ganzschrift (Drama oder Prosa) nach Absprache in den Fachkonferenzen.