

Visuaalkultuur - kuidas seda mõista ja kuidas loome seda ise

Õpetaja: Maria Helen Känd

Kontakt: mariahelen.kand@gmail.com

Maht: topelttund kord nädalas **Aeg:** oktoober 2019- veebruar 2020

Kodused ülesanded: visuaalkultuuri analüüsi ja eneseväljendusoskust arendavad ülesanded nagu lühikesed kirjalikud mõttearendused järgmise tunni ettevalmistuseks, loovtööd, lühiettekanded.

Hindamine: klassikaline 5 palli süsteem. Toimub ka tagasisidestamine ja õpilase isikliku arengu suunamine ja märkimine.

Arvestuse saamiseks: tundides osalemine ja kaasa tegemine, kodutööd

Sihtgrupp: gümnaasiumi õpilased

Valikaine eesmärk: Arendada õpilastes visuaalse mõtlemise ja mõtestamise oskust. Aine on ka otsene ettevalmistus nii kirjandiks kui ka teisteks riigieksamiteks, sest aitab paremini mõista ja luua seoseid kirjanduse, kunsti, filmi ning avaliku ruumi vahel. Samuti pakub kursus ettevalmistust edaspidi ülikoolis humanitaar- ja kunstierialade õppimiseks. Kindlasti on oodatud kõik, kes tunnevad huvi erinevate kultuuriliste ilmingute mõtestamise vastu või soovivad lihtsalt filmi-või teatrisõbrana visuaalkeelt paremini “kuulama” ja “rääkima” õppida. Proovime ka ise luua ja teeme mõne väljasõidu kas kunstimuuseumisse või teatrisse. Mõnda tundi tahan kutsuda ka selle omal alal tegija.

Tundide teemad:

1. Sissejuhatus 1: Mis on (visuaalne) kultuur? Kultuurimõiste lai ja kitsas käsitlus.
2. Sissejuhatus 2: Milleks meile kultuurilugu ehk kuidas mõista (visuaal)kultuuri tähendust?
3. Sissejuhatus 3: Semiootika ja kultuurilised märgid - kuidas neid lugeda?
4. Kes on kunstnik/looja/autor ehk autorirolli muutumine 20. ja 21. sajandil?
5. Visuaalkultuuri revolutsionäärid ja võtmetegelased 20. ja 21. sajandil
6. Filmiajalugu ja film kui meedium
7. Filmikeele eripärad ja filmisemiootika.
8. Narratiiv - kuidas jutustada lugu filmis ja kirjanduses
9. Kirjanduse ja filmi kokkupuutepunktid - kirjandus filmis
10. Ruumilisus ja visuaalsed maastikud kirjanduses. Ruum kui tegelane.
11. Kirjandus- ja kunstiloost tuntud allegooriad ja viited visuaalkultuuris
12. Eriajastud Eesti kunstiloos - külastuskäik Kumu püsiekspositsioonil
13. 1960. aastate teatriuendus - mida see tähendab?
14. Kas kaasaegne kunst peab meeldima? Kaasaegne kunsti esteetika ja roll ühiskonnas.
15. Eetilised probleemid visuaalkultuuris - mida ja kuidas kujutada?
16. Kuidas mõista sotsiaalmeediat ja enda autorlust internetis?

17. Kas *selfie* on enesekeskne? “Minaloo” kujutamisest erinevatel ajastutel
18. Vaatame teksti sisse - olulise sel aastal ilmunud kultuuritegelase arvamuse analüüs
19. Kohtume tegijatega 1 (külla tuleb visuaalkultuuri looja Eestist)
20. Kohtume tegijatega 2 (külla tuleb visuaalkultuuri looja Eestist)
21. Kokkuvõtted
22. Lähme vaatame koos midagi