

Ainevaldkond: Gümnaasiumi valikaine

Aine: Videoprojekt

Klass/Kursus: gümnaasiumi valikkursus (35 tundi)

Hindamine: Hindeline

Abiks: Hindamisel lähtutakse gümnaasiumi riiklikus õppekavas sätestatust. Hindamise põhiline ülesanne on vahetud ja asjakohase tagasiside kaudu toetada õpilase arengut, sealjuures on tähtis õpilase enda roll hindamises. Õpilasele tutvustatakse kursuse alguses, mida, millal ja mille alusel hinnatakse.

TEEMA: Video planeerimine	
Õpitulemus	Õppesisu- ja tegevused
<ol style="list-style-type: none">Arusaamine videote planeerimise olulisusest: Õpilased mõistavad, miks on oluline enne filmimist põhjalikult planeerida, sealhulgas eesmärkide seadmine, sihtrühma määratlemine ja sõnumi edastamise viisi valimine.Videoprojekti kavandamine: Õpilased suudavad koostada põhjaliku plaani, sealhulgas stsenaariumi või loo struktuuri, kaamera nurga valikud, võttekoha valiku ja vajaliku varustuse loetelu.	<ol style="list-style-type: none">Videote planeerimise olulisus:<ul style="list-style-type: none">Teooria ja näidete läbivaatamine: erinevate videoprojektide tutvustamine, mis on tuntud oma põhjaliku planeerimise poolest.Arutelu: videote planeerimise olulisus. Mis võivad olla tagajärjed, kui projekti pole korralikult ette planeeritud?Videoprojekti kavandamine:<ul style="list-style-type: none">Praktiline harjutus: ülesanne grupidööna või individuaalselt luua videoprojekti plaan. See võib hõlmata stsenaariumi koostamist, kaamera nurga valikuid ja võttekohtade valikut.

<p>3. Ajaplaneerimine: Õpilased oskavad teostada ajakava koostamist, mis hõlmab nii eeltööd, filmimist kui ka järeltöötlust, sealhulgas ressursside, varustuse ja muude tegurite hinnangulist arvestamist.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Tagasiside: koostatud plaanide läbivaatamine ja tagasiside andmine. Parandusi või täiendused. <p>3. Ajaplaneerimine:</p> <ul style="list-style-type: none">• Praktiline harjutus: ajakava koostamine ühe konkreetse videoprojekti jaoks. See hõlmab eeltööd, filmimist ja järeltöötlust, arvestades ressursse, varustust ja muid olulisi tegureid.• Rühmatöö: ajakava koostamine grupitööna. See võimaldab õppida kaastelstelt ning arutleda erinevate lähenemiste üle. <p>4. Praktiline rakendamine:</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoprojektide elluviimine: videoprojekti loomine, filmimine ja järeltöötlus.• Hindamine ja tagasiside: õpilased saavad koos üksteise töid vaadata ja tagasisidet anda.
<p>Ühiskonnaõpetus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Õpilased saavad uurida erinevaid kultuurilisi, sotsiaalseid ja poliitilisi aspekte, mida arvestada, kui planeeritakse video, ning analüüsida, kuidas erinevad sihtrühmad võivad mõjutada video sõnumi ja edu.	
<p>TEEMA: Video stsenaariumi koostamine</p>	
<p>Õpitulemus</p>	<p>Õppesisu- ja tegevused</p>

1. **Storyboardi loomine:** Õpilased oskavad koostada storyboardi, mis visuaalselt kujutab videoprojekti põhielemente, sealhulgas kaadrite järjekorda, käsikirja, kaadrite kompositsiooni ja liikumist.
2. **Stsenaariumi kirjutamine:** Õpilased oskavad koostada selge ja struktureeritud stsenaariumi või käsikirja, mis kirjeldab täpselt, milliseid stseene või kaadreid kavandatakse ning milliseid dialooge või narratiivi neis kasutatakse.

1. **Storyboard'i loomine:**

- Teooria tutvustamine: Selgitage õpilastele *Storyboard'*i olulisust ja selle elemente, sealhulgas kaadrite järjekorda, kompositsiooni ja liikumist.
- Näidete läbivaatamine: vaadata koos klassiga *storyboard'*e erinevate videoprojektide jaoks ning arutleda.
- Praktiline harjutus: ülesanne luua *storyboard* konkreetse videoprojekti jaoks. See võib olla lühifilmistsenaarium, reklaam või muu projekt, mis on õppekavas määratletud.

2. **Stsenaariumi kirjutamine:**

- Teooria ja näidete läbivaatamine: stsenaariumi struktuuri tutvustamine ja selle olulisus videoprojektides. Stsenaariumite vaatamine erinevate projektide jaoks.
- Praktiline harjutus: ülesanne kirjutada selge ja struktureeritud stsenaarium konkreetse videoprojekti jaoks. Stsenaariumi malli või juhendi kasutamine ning stseenide, dialoogide ja narratiivi täpne kirjeldamine.

3. **Rühmatöö ja tagasiside:**

- Rühmatöö: koos töötamine *storyboard'*ide ja stsenaariumide loomisel. See võimaldab õppida koostööd tegema ja ideid jagama ning võimaldab osalejatel tuua sisse erinevaid vaatenurki.
- Hindamine ja tagasiside: õpilased saavad koos üksteise töid vaadata ja tagasisidet anda.

Keeled ja kirjandus:

- Stsenaariumi kirjutamine ja dialoogi loomine videoprojektide jaoks on seotud keelte ja kirjanduse õppeainetega, kus õpilased õpivad kirjalikku väljendust ja narratiivi loomist.
- Õpilased võivad uurida erinevaid narratiivseid struktuure ja stiile ning rakendada neid oma stsenaariumides ja dialoogides.

TEEMA: Videovõtete tehnika valik

Õpitulemus	Õppesisu- ja tegevused
<p>1. Tehniline planeerimine: Õpilased mõistavad erinevate tehniliste aspektide tähtsust, nagu valgustus, heli, kaameranurgad, kaamerate eripärad, failide ühilduvus jne, ning suutma neid planeerimisel arvestada.</p> <p>2. Kaameratöö tehnilised aspektid: Õpilased tunnevad kaameratöö tehnilisi aspekte, sealhulgas fookuse, säri, valgustuse ja kompositsiooni põhimõtteid ning nende mõju lõpptulemusele.</p>	<p>1. Tehnilise planeerimise mõistmine:</p> <ul style="list-style-type: none">• Teooria ja näidete läbivaatamine: erinevaid tehnilisi aspekte videoprojektide planeerimisel, näiteks valgustus, heli, kaameranurgad, kaamerate eripärad ja failide ühilduvus. Näiteid videoprojektidest, kus need aspektid on olulised.• Arutelu: klassis, et arutada iga tehnilise aspekti tähtsust ja kuidas neid saab kasutada videoprojektide paremaks planeerimiseks ja elluviimiseks. <p>2. Kaameratöö tehnilised aspektid:</p> <ul style="list-style-type: none">• Teooria ja praktilised näited: kaameratöö tehnilisi aspekte, sealhulgas fookus, säritus, valgustus ja kompositsioon. Näiteid erinevate kaameranurkade ja valgustusseadete kasutamisest videoprojektides.• Praktiline harjutus: proovida erinevaid kaameraseadeid ja valgustusseadistusi ning näha nende mõju lõpptulemusele. See võib hõlmata lühifilmistseenide filmimist erinevates tingimustes.

	3. Rakendamine ja hindamine: <ul style="list-style-type: none">• Videoprojektide planeerimine ja teostamine: reaalsete videoprojektide planeerimine ja teostamine arvestades kõiki õppetundides käsitletud tehnilisi aspekte.• Hindamine: õpilaste tehniliste oskuste rakendamise hindamine. Tagasiside tugevuste ja nõrkuste kohta ning soovitus edasiseks täiustamiseks.
Informaatika <ul style="list-style-type: none">• Siin saavad õpilased õppida erinevaid videotehnika aspekte, sealhulgas kaamerate kasutamist, valgustustehnikaid ja helitehnikat ning saada aru sellest, kuidas erinevad tehnikad mõjutavad lõpptulemust.	
TEEMA: Video plaanide ja kaamera nurgad	
Õpitulemus	Õppesisu- ja tegevused
<ol style="list-style-type: none">1. Plaanide ja kaameranurkade mõistmine: Õpilased mõistavad erinevate kaameranurkade ja plaanide rolli visuaalse loo jutustamisel ning nende kasutamise mõju vaatajale.2. Põhikaameranurkade tundmine: Õpilased oskavad töötada põhiliste kaameranurkadega, nagu lai nurk, keskmine nurk, lähivõte ja erivõte ning oskama neid kasutada vastavalt loo vajadustele.	<ol style="list-style-type: none">1. Plaanide ja kaameranurkade mõistmine:<ul style="list-style-type: none">• Teooria tutvustamine: erinevate kaameranurkade ja plaanide rolli visuaalse loo jutustamisel ning nende mõju vaatajale. Kuidas erinevad kaameranurgad ja plaanid võivad mõjutada emotsioone, atmosfääri ja vaataja tähelepanu.• Näidete läbivaatamine: koos klassiga vaadatakse videolõike või filme ning arutletakse, kuidas erinevaid kaameranurkasid ja plaane on kasutatud loo jutustamiseks ja emotsioonide edastamiseks.

3. **Kaameranurkade praktiline kasutamine:** Õpilased oskavad praktiliselt rakendada erinevaid kaameranurki, kasutades neid efektiivselt erinevate stseenide ja olukordade puhul.
4. **Loo jutustamine läbi kaameranurkade:** Õpilased teavad, kuidas erinevad kaameranurgad ja plaanid saavad aidata kaasa loo jutustamisele, luues erinevaid meeleolusid, rõhutades olulisi detaile ja suunates vaataja tähelepanu.

2. Põhikaameranurkade tundmine:

- Teooria ja praktilised näited: põhilisi kaameranurgad, nagu lai nurk, keskmine nurk, lähivõte ja erivõte. Praktiliste näited, kuidas iga kaameranurk võib mõjutada stseeni ja loo tajumist.
- Praktiline harjutus: katsetamine erinevate kaameranurkade ja plaanidega ning nende mõju stseenidele ja emotsioonidele.

3. Kaameranurkade praktiline kasutamine:

- Rakendamine ja harjutused: praktiliselt rakendada oma teadmisi erinevate kaameranurkade ja plaanide kasutamisel erinevates stseenides ja olukordades.

4. Loo jutustamine läbi kaameranurkade:

- Praktiline loomine: luua lühifilm või videoklipp, kus saab rakendada oma teadmisi kaameranurkade ja plaanide kasutamisest loo jutustamisel. Julgustus mõtlemale loovalt ja eksperimenteerima erinevate võimalustega.
- Analüüs ja tagasiside: koos klassiga loodud materjalide analüüs ning arutelu, kuidas erinevad kaameranurgad ja plaanid aitasid kaasa loo jutustamisele ja emotsioonide edastamisele. Tagasiside ja soovitusel õpilaste töö kohta.

Kunst

- Kunstiõppe käigus saavad õpilased uurida kompositsiooni põhimõtteid, värvi- ja valguselemente ning visuaalset keelt, mis kõik on olulised kaamerate asetuse ja kaadrite valimiseks.

TEEMA: Videovõtted ja filmimine	
Õpitulemus	Õppesisu- ja tegevused
<ol style="list-style-type: none">Arusaamine põhilistest videotehnika põhimõtetest: Õpilased mõistavad kaadrikompositsiooni, valgustuse olulisust, fookuse kasutamist ja teisi tehnilisi aspekte, mis mõjutavad kvaliteetset filmimist praktilises olukorras.Käsitöö oskused: Õpilastel on oskused kaamerate, heliseadmete ja muu filmivarustuse ohutuks ja efektiivseks kasutamiseks.Kirjutatud stsenaariumi realiseerimine: Õpilased oskavad kirjutatud stsenaariumi realiseerida võtteplatsil.Videote tootmine: Õpilased saavad praktilisi kogemusi erinevate videovõtete teostamisel, sealhulgas üksik- ja rühmatööna.	<ol style="list-style-type: none">Arusaamine põhilistest videotehnika põhimõtetest:<ul style="list-style-type: none">Teooria tutvustamine: põhilised videotehnika põhimõtted, sealhulgas kaadrikompositsioon, valgustuse olulisus, fookuse kasutamine ja teisi tehnilisi aspekte. Kuidas need mõjutavad kvaliteetset filmimist praktilises olukorras.Näidete läbivaatamine: videonäiteid, kus on näha nende põhimõtete praktiline rakendamine. Arutelu, kuidas need tehnilised aspektid aitavad kaasa loo jutustamisele ja emotsioonide edastamisele.Käsitöö oskused:<ul style="list-style-type: none">Praktilised õppused: filmivarustuse, nagu kaamerate, heliseadmete ja valgustusseadmete ohutu ja efektiivne kasutamine. Kuidas hoida varustust korras ja kuidas seda õigesti seadistada.Simulatsioonid: võtteplats, et õpilased saavad harjutada reaalses olukorras filmivarustuse kasutamist.Kirjutatud stsenaariumi realiseerimine:<ul style="list-style-type: none">Praktiline rakendamine: Juhendage neid stsenaariumi järgi töötamine võtteplatsil ja oma teadmiste rakendamine.Grupiülesanded: üheskoos stsenaariumi realiseerimine, jagades omavahel vastutust erinevate ülesannete täitmiseks.

	<p>4. Videote tootmine:</p> <ul style="list-style-type: none">• Praktilised kogemused: See võib hõlmata üksik- ja rühmatööd erinevate projektide ja stsenaariumide põhjal.• Hindamine ja tagasiside: Pärast videote tootmist hindamine, et hinnata õpilaste praktilisi kogemusi ja anda neile tagasisidet nende töö kohta. Julgustamine reflekteerima oma kogemusi ja mõtlema võimalikele täiustustele.
<p>Füüsika</p> <ul style="list-style-type: none">• Õpilased saavad uurida valguse, heli ja liikumise füüsikalisi aspekte ning nende mõju videovõtetele ja filmimisele, aidates neil paremini mõista, kuidas kasutada neid elemente loominguliselt ja tõhusalt.	
TEEMA: Video töötlemine ehk monteerimine	
Õpitulemus	Õppesisu- ja tegevused
<p>1. Tarkvara tundmine ja kasutamine: Õpilased omandavad arusaama erinevate videomontaažitarkvarade, nagu Adobe Premiere Pro või DaVinci Resolve, funktsioonidest ja kasutamisest.</p> <p>2. Montaažitehnikad: Õpilased omandavad erinevaid montaažitehnikaid, sealhulgas lõikamist,</p>	<p>1. Tarkvara tundmine ja kasutamine:</p> <ul style="list-style-type: none">• Erinevaid videomontaažitarkvarad, nagu Adobe Premiere Pro või DaVinci Resolve, ning nende funktsioonid ja kasutusviisid.• Ppraktilisi õppused, kus õpilased saavad tutvuda tarkvara liidese ja põhifunktsioonidega ning proovida erinevaid töövõtteid. <p>2. Montaažitehnikad:</p>

<p>üleminekuid, efekte ja kiiruse reguleerimist, et luua dünaamilisi ja professionaalseid videoid.</p> <p>3. Narratiivi struktuur: Õpilased mõistavad narratiivi struktuuri põhimõtteid ja seda, kuidas kasutada montaaži, et jutustada efektiivselt lugusid ja edastada sõnumeid.</p> <p>4. Helitöötlus: Õpilased omandavad teadmised helitöötlustest, sealhulgas heli lõikamisest, kohandamisest, efektide lisamisest ja tasakaalustamisest, et parandada videote helikvaliteeti.</p> <p>5. Graafika ja teksti kasutamine: Õpilased peaksid õppima graafika ja teksti lisamist videomaterjalidele, sealhulgas pealkirjade, subtiitrite ja graafiliste elementide loomist.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Erinevaid montaažitehnikad, sealhulgas lõikamine, üleminekud, efektid ja kiiruse reguleerimine.• Praktilisi harjutused, kus õpilased saavad luua erinevaid montaažiprojekte, rakendades õpitud tehnikaid. <p>3. Narratiivi struktuur:</p> <ul style="list-style-type: none">• Arutelu narratiivi struktuuri põhimõtete üle ja selgitus, kuidas kasutada montaaži, et jutustada efektiivselt lugusid ja edastada sõnumeid.• Praktilisi ülesanded, kus õpilased saavad luua narratiivseid videoid, rakendades õpituid montaažitehnikaid. <p>4. Helitöötlus:</p> <ul style="list-style-type: none">• Helitöötluste põhimõtted, sealhulgas heli lõikamine, kohandamine, efektide lisamine ja tasakaalustamine.• Praktilisi harjutused, kus õpilased saavad töötada heliga ja parandada videote helikvaliteeti. <p>5. Graafika ja teksti kasutamine:</p> <ul style="list-style-type: none">• Graafika ja teksti lisamise põhimõtted videomaterjalidele, sealhulgas pealkirjade, subtiitrite ja graafiliste elementide loomist.• Võimalus praktiseerida graafika ja teksti lisamist oma montaažiprojektides.
<p>Informaatika</p> <ul style="list-style-type: none">• Õpilased saavad õppida erinevate videomonteerimise tarkvarade kasutamist, uurida videofailide kodeerimist ja tihendamist ning arendada arvutioskusi, mis on vajalikud video redigeerimiseks ja töötlemiseks.	

TEEMA: Video avalikustamine	
Õpitulemus	Õppesisu- ja tegevused
<ol style="list-style-type: none">Platvormide tundmine: Õpilased omandavad arusaama erinevatest platvormidest ja kanalitest, mille kaudu saab videoid avalikustada, sealhulgas YouTube, Vimeo, sotsiaalmeedia platvormid jne.Sihtgrupi mõistmine: Õpilased oskavad sihtgrupi analüüsimist ja mõistma, kuidas erinevaid platvorme ja strateegiaid kasutada, et jõuda oma videodega konkreetsete vaatajaskondadeni.Sisu optimeerimine: Õpilased omandavad teadmised ja oskused video sisu optimeerimiseks, sealhulgas pealkirjade, kirjelduste, märksõnade ja kaante kasutamine, et suurendada nende nähtavust otsingumootorites ja platvormidel.Interaktsiooni ja kaasamise loomine: Õpilased oskavad luua interaktiivseid elemente ja kutsuda vaatajaid kaasama, näiteks küsitluste, kommentaaride ja jagamise kaudu.Sisu kordumine ja reklaamimine: Õpilased mõistavad sotsiaalmeedia turunduse põhimõtteid ja oskama	<ol style="list-style-type: none">Platvormide tundmine:<ul style="list-style-type: none">Erinevad platvormid ja kanalid, mille kaudu videoid saab avaldada, nagu YouTube, Vimeo, Instagram, Facebook jne.Arutelu erinevate platvormide eelistuste ja kasutusvõimaluste üle ning tutvustage nende funktsioone ja võimalusi.Sihtgrupi mõistmine:<ul style="list-style-type: none">Sihtgrupi analüüsimise olulisus ja kuidas erinevaid platvorme ja strateegiaid saab kasutada konkreetsete vaatajaskondadeni jõudmiseks.Grupitööd, kus õpilased analüüsivad erinevate sihtgruppide eelistusi ja käitumist erinevatel platvormidel ning koostavad selle põhjal videoreklaami strateegiaid.Sisu optimeerimine:<ul style="list-style-type: none">Video sisu optimeerimise põhimõtted, sealhulgas pealkirjade, kirjelduste, märksõnade ja kaante kasutamine.Ülesandeid, kus tuleb koostada optimeeritud pealkirjad, kirjeldused ja märksõnad oma videotele vastavalt konkreetsele sihtgrupile ja platvormile.Interaktsiooni ja kaasamise loomine:<ul style="list-style-type: none">Erinevad viisid, kuidas luua interaktiivseid elemente ja kaasata vaatajaid, näiteks küsitluste, kommentaaride ja jagamise kaudu.

<p>luua strateegiaid oma videote reklaamimiseks ja kordamiseks erinevatel platvormidel.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Praktilised harjutused, kus õpilased loovad interaktiivseid elemente oma videotele ja jälgivad nende mõju vaatajate kaasamisele. <p>5. Sisu kordumine ja reklaamimine:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sotsiaalmeedia turunduse põhimõtted ja strateegiad, mida saab kasutada videote reklaamimiseks ja kordamiseks erinevatel platvormidel.• Grupitööd või rollimängud, kus õpilased koostavad ja esitlevad oma videote reklaamistrateegiaid, arvestades platvormi, sihtgruppi ja eesmärke.
<p>Majandus</p> <ul style="list-style-type: none">• Õpilased saavad uurida erinevaid platvorme ja kanaleid, mida kasutatakse video levitamiseks ja turundamiseks, ning õppida, kuidas kujundada efektiivset turundus- ja levitamistrateegiat vastavalt sihtrühmale.	
<p style="text-align: center;">TEEMA: Videoprojekt 1: Individuaalse video tegemine</p>	
<p style="text-align: center;">Õpitulemus</p>	<p style="text-align: center;">Õppesisu- ja tegevused</p>
<p>1. Teema ja kontseptsiooni väljatöötamine: Õpilased peaksid suutma valida sobiva teema ja välja töötada originaalse kontseptsiooni individuaalse video jaoks, võttes arvesse oma huve, oskusi ja ressursse.</p> <p>2. Stsenariumi koostamine: Õpilased kirjutavad selge ja struktureeritud stsenaariumi, mis kirjeldab nende</p>	<p>1. Teema ja kontseptsiooni väljatöötamine:</p> <ul style="list-style-type: none">• Klassiarutelu: erinevaid teemasid ja kontseptsioone, mida võiks oma individuaalsetes videotöodes kasutada, võttes arvesse nende huve, oskusi ja ressursse.• Loovharjutused: aitavad õpilastel genereerida ideid ja välja töötada originaalseid kontseptsioone nende individuaalsete videote jaoks. <p>2. Stsenaariumi koostamine:</p>

individuaalse video sisu, süžeed ja visuaalset lähenemist.

3. **Preproduktisooni etapid:** Õpilased oskavad planeerida ja korraldama kõik vajalikud ettevalmistavad tööd enne filmimist, sealhulgas valima asukohad, valmistama ette vajaliku varustuse ja tegema kindlaks vajalikud looduskatsed.
4. **Filmimine:** Õpilased oskavad kasutada filmimistehnikaid ja -võtteid, et jäädvustada kvaliteetset videot vastavalt oma välja töötatud kontseptsioonile ja stsenaariumile.
5. **Monteerimine ja postproduktisioon:** Õpilased oskavad kasutada videomontaažitarkvara, et monteerida oma videomaterjal kokku, lisada heli, visuaalseid efekte ja muud postproduktisioonielemente vastavalt oma loodud kontseptsioonile.
6. **Kriitiline analüüs ja tagasiside:** Õpilased suudavad analüüsida oma loodud individuaalset videot, tuvastada selle tugevad ja nõrgad küljed ning vastu võtta ja rakendada konstruktiivset tagasisidet selle täiustamiseks.

- Stsenaariumitöötuba: õpilased saavad koostada selge ja struktureeritud stsenaariumi, mis kirjeldab nende video sisu, süžeed ja visuaalset lähenemist.
- Individuaalne juhendamine, et aidata õpilastel arendada tugevat narratiivi.

3. Preproduktisooni etapid:

- Praktilised harjutused, mis keskenduvad preproduktisooni etappidele, nagu asukohtade valik, varustuse ettevalmistamine ja looduskatsete tegemine.
- Grupiarutelud, kus õpilased saavad jagada oma plaane ja strateegiaid ning anda üksteisele tagasisidet.

4. Filmimine:

- Filmimisharjutused, kus õpilased saavad rakendada õpitud filmimistehnikaid ja -võtteid vastavalt oma välja töötatud kontseptsioonile ja stsenaariumile.
- Individuaalne juhendamine.

5. Monteerimine ja postproduktisioon:

- Praktilised töötoad, kus õpilased saavad õppida videomontaažitarkvara kasutamist ja rakendada seda oma videomaterjali monteerimisel ja postproduktisioonil.
- Individuaalne juhendamine.

6. Kriitiline analüüs ja tagasiside:

<p>7. Esitlemine ja jagamine: Õpilased oskavad esitleda oma individuaalset videot klassikaaslastele või avalikult ning jagama seda vastavalt oma valitud platvormidele või kanalitele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Klassisisised arutelud, kus õpilased saavad analüüsida üksteise loodud videomaterjali, tuvastada tugevad ja nõrgad küljed ning anda konstruktiivset tagasisidet. ● Individuaalsed kohtumised, et anda neile personaalset tagasisidet ja juhendamist nende individuaalsete videotööde täiustamiseks. <p>7. Esitlemine ja jagamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avalikud esitlused, kus õpilased saavad esitleda oma individuaalseid videoid klassikaaslastele või laiemale avalikkusele. ● Jagamine platvormidel: kuidas jagada oma videoid valitud platvormidel või kanalitel, võttes arvesse sihtgruppi ja eesmärke.
<p>TEEMA: Videoprojekt 2 Videoprojekti koostamine 2.-3. liikmelises grupis</p>	
<p>Õpitulemus</p>	<p>Õppesisu- ja tegevused</p>
<p>1. Grupi koostööoskused: Õpilased arendavad oskusi töötada efektiivselt koos teiste grupiliikmetega, sealhulgas suhtlemine, probleemide lahendamine ja otsuste tegemine.</p> <p>2. Teemade valik ja kontseptsiooni väljatöötamine: Grupp oskab valida sobiva teema ja arendada välja originaalse kontseptsiooni videoprojekti jaoks, mis arvestab kõigi grupiliikmete ideid ja panust.</p>	<p>1. Grupi koostööoskused:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Koostööharjutused, mis keskenduvad suhtlemisele, probleemide lahendamisele ja otsuste tegemisele grupis. ● Rollimängud, et õpetada õpilastele efektiivset koostööd ja koos töötamist erinevates olukordades. <p>2. Teemade valik ja kontseptsiooni väljatöötamine:</p>

3. **Rollide ja vastutuse määramine:** Grupp jaotab rollid ja vastutused selgelt iga grupiliikme vahel, sealhulgas režissöör, operaator, monteerija, helirežissöör jne, vastavalt igaühe oskustele ja huvile.

4. **Preproduktisooni etapid:** Grupp planeerib ja korraldab kõik vajalikud ettevalmistavad tööd enne filmimist, sealhulgas asukohtade valiku, varustuse ettevalmistamise ja looduskatsete tegemise.

5. **Filmimine:** Grupp kasutab filmimistehnikaid ja -võtteid, et jäädvustada kvaliteetset videot vastavalt välja töötatud kontseptsioonile ja stsenaariumile, tagades kõigi grupiliikmete koostöö ja panuse.

6. **Monteerimine ja postproduktisioon:** Grupp kasutab videomontaažitarkvara, et monteerida oma videomaterjal kokku, lisada heli, visuaalseid efekte ja muud postproduktisioonelemente vastavalt välja töötatud kontseptsioonile.

7. **Kriitiline analüüs ja tagasiside:** Grupp suudab analüüsida loodud videoprojekti tugevaid ja nõrku külgi ning vastu võtta ja rakendada konstruktiivset tagasisidet selle täiustamiseks ja parendamiseks.

- Ideearendusworkshopid: grupisessioonid, kus õpilased saavad arutleda ja genereerida ideid sobiva teema ja kontseptsiooni kohta nende videoprojekti jaoks.
- Ideede esitlused ja arutelud koos.

3. Rollide ja vastutuse määramine:

- Rollimängud, kus õpilased saavad proovida erinevaid rolle ja vastutusvaldkondi ning seejärel arutada, millised rollid sobivad kõige paremini igaühe oskuste ja huvidega.
- Rollide ülevaated: grupikoosolekuid, et selgelt jaotada rollid ja vastutus iga grupiliikme vahel ning tagada, et kõik tunnevad end kaasatuna ja motiveerituna.

4. Preproduktisooni etapid:

- Grupi planeerimisseansid: grupisessioonid, et planeerida ja korraldada kõik preproduktisooni etapid, sealhulgas asukohtade valiku, varustuse ettevalmistamise ja looduskatsete tegemise.
- Ajurünnakud ja ülesanded, et tagada kõigi grupiliikmete kaasatus ja panus preproduktisiooniprotsessi.

5. Filmimine:

- Praktilised filmimisharjutused, kus grupid saavad rakendada filmimistehnikaid ja -võtteid vastavalt oma välja töötatud kontseptsioonile ja stsenaariumile.

8. **Esitlemine ja jagamine:** Grupp suudab esitleda oma loodud videoprojekti klassikaaslastele või avalikult ning jagada seda vastavalt valitud platvormidele või kanalitele, järgides kindlaksmääratud eesmärke ja sihtrühmi.

- Juhendamine ja tagasiside: grupile individuaalne juhendamine ja tagasiside filmimise ajal, et tagada kõigi grupiliikmete koostöö ja panus.

6. Monteerimine ja postproduksioon:

- Praktilised monteerimisharjutused, kus grupid saavad õppida ja rakendada videomontaažitarkvara, et monteerida oma videomaterjal kokku vastavalt välja töötatud kontseptsioonile.
- Individuaalne juhendamine: grupile individuaalne juhendamine ja tagasiside monteerimise ja postproduksiooni protsessis.

7. Kriitiline analüüs ja tagasiside:

- Grupisesed analüüsid ja arutelud, kus nad saavad analüüsida loodud videoprojekti tugevaid ja nõrku külgi ning anda konstruktiivset tagasisidet.
- Tagasiside: Julgustamine grupi vastu võtma ja rakendama saadud tagasisidet videoprojekti täiustamiseks ja parendamiseks.

8. Esitlemine ja jagamine:

- Grupiesitlused, kus nad saavad esitleda oma loodud videoprojekti klassikaaslastele või avalikkusele.
- Videote jagamine: kuidas jagada oma videoid valitud platvormidel või kanalitel vastavalt nende eesmärkidele ja sihtrühmadele.

TEEMA: Videoprojekt 3 videoprojekti koostamine suures grupis kogu kursusega

Õpitulemus	Õppesisu- ja tegevused
<ol style="list-style-type: none">Grupi suhtlemisoskus: Õpilased arendavad suhtlemisoskusi, et töötada tõhusalt koos suure grupiga, jagades ideid, jagades vastutust ja koordineerides tegevusi.Teemade valik ja kontseptsiooni väljatöötamine: Grupp suudab koos kogu kursusega valida sobiva teema ja luua originaalse kontseptsiooni videoprojekti jaoks, võttes arvesse erinevaid vaatenurki ja loovaid panuseid.Rollide ja vastutuse jaotamine: Grupp jaotab rollid ja vastutuse selgelt kõigi kursusel osalejate vahel, arvestades nende oskusi, huve ja tugevusi.Preproduktiooni etapid: Grupp ja kogu kursus teevad koostööd ettevalmistustööde planeerimisel ja korraldamisel enne filmimist, tagades vajalike ressursside kättesaadavuse ja tõhusa ajakava.Filmimine: Grupp ja kogu kursus kasutavad erinevaid filmimistehnikaid ja -võtteid, et jäädvustada kvaliteetset videot vastavalt välja töötatud	<ol style="list-style-type: none">Grupi suhtlemisoskus:<ul style="list-style-type: none">Suhtlusõppused: grupiõppused, mis keskenduvad suhtlemisoskuste arendamisele, näiteks meeskonnatöö mängud ja rollimängud.Arutelud ja koosolekud, kus kogu kursus saab jagada ideid, arutleda teemade üle ja koordineerida tegevusi.Teemade valik ja kontseptsiooni väljatöötamine:<ul style="list-style-type: none">Ideekogumise sessioonid, et valida sobiv teema ja luua originaalne kontseptsioon videoprojekti jaoks.Kogukonna arutelud, kus kursuse osalejad saavad jagada erinevaid vaatenurki ja loovaid ideid videoprojekti kohta.Rollide ja vastutuse jaotamine:<ul style="list-style-type: none">Vastutuse määramise sessioonid: grupikoosolekuid, et jaotada rollid ja vastutus kogu kursuse osalejate vahel, võttes arvesse nende oskusi, huve ja tugevusi.Rollimängud, et aidata kursuse osalejal mõista erinevate rollide olemust ja vastutust.Preproduktiooni etapid:<ul style="list-style-type: none">Kogu kursuse planeerimisseansid, et tagada ettevalmistustööde tõhus korraldamine enne filmimist.

kontseptsioonile, tagades kõigi osalejate panuse ja koostöö.

6. **Monteerimine ja postproduksioon:** Grupp ja kogu kursus kasutavad videomontaažitarkvara, et monteerida loodud videomaterjal kokku, lisada heli, visuaalseid efekte ja muud postproduksioonelemendid vastavalt välja töötatud kontseptsioonile.
7. **Kriitiline analüüs ja tagasiside:** Grupp ja kogu kursus suudavad analüüsida loodud videoprojekti kriitiliselt, tuvastades tugevad ja nõrgad küljed ning andes ja vastu võttes konstruktiivset tagasisidet projekti täiustamiseks.
8. **Esitlemine ja jagamine:** Grupp ja kogu kursus esitlevad oma loodud videoprojekti laiemale publikule, näiteks kooliüritustel või avalikel esitlustel, ning jagavad seda vastavalt valitud platvormidele või kanalitele, edendades oma tööd ja saavutusi.

- Ressursside koordineerimine: koos kogu kursusega vajalike ressursside kättesaadavuse ja kasutamise jälgimine.

5. Filmimine:

- Grupipõhised filmimisharjutused, kus grupid ja kogu kursus kasutavad erinevaid filmimistehnikaid ja -võtteid vastavalt välja töötatud kontseptsioonile.
- Koostöö filmimisel: kõigi kursuse osalejate koostöö ja panus filmimise ajal, et tagada kvaliteetse video jäädvustamine.

6. Monteerimine ja postproduksioon:

- Kursuseülesed monteerimistöötoad, kus grupid ja kogu kursus saavad kasutada videomontaažitarkvara oma videomaterjali kokkupanekuks.
- Ühine postproduksioon: ühiselt lisada heli, visuaalseid efekte ja muid postproduksioonelemente vastavalt välja töötatud kontseptsioonile.

7. Kriitiline analüüs ja tagasiside:

- Kursuseülesed arutelud ja tagasiside sessioonid, kus grupid ja kogu kursus saavad analüüsida loodud videoprojekti ning anda ja vastu võtta konstruktiivset tagasisidet.

8. Esitlemine ja jagamine:

- Avalikud esitlused ja jagamine: ühised esitlused ja jagamine, kus grupid ja kogu kursus saavad esitleda oma loodud videoprojekti laiemale publikule ning jagada seda vastavalt valitud platvormidele või kanalitele.

TEEMA: Õppekäigud	
Õpitulemus	Õppesisu- ja tegevused
<p>1. Teadlikkuse suurendamine filmi- ja meediamaailmast: Õpilased saavad võimaluse tutvuda filmi- ja meediatööstuse oluliste aspektidega, külastades erinevaid asutusi ja saades aimu selle valdkonna erinevatest tahkudest.</p> <p>2. Praktilised kogemused ja praktiliste oskuste arendamine: Õpilased omandavad esmased praktilised kogemused ja oskused, osaledes erinevates töötubades ja tegevustes, mis on seotud filmi- ja meediatööstusega.</p> <p>3. Kultuurilise ja ajaloolise tausta mõistmine: Õpilased saavad ülevaate filmi- ja meediakultuuri ajaloost ning olulisematest sündmustest ja isikutest, külastades filmimuseumit ja -arhiivi ning osaledes ekskursioonidel.</p> <p>4. Võrgustiku loomine ja karjääri planeerimine: Õpilased saavad võimaluse kohtuda ja suhelda professionaalidega filmi- ja meediatööstusest, mis</p>	<p>1. Teadlikkuse suurendamine filmi- ja meediamaailmast:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asutuste külastused: külastused erinevatesse filmi- ja meediaga seotud asutustesse, nagu filmistuudiod, meediamajad ja reklaamiagentuurid, et tutvustada neile tööstuse olulisi aspekte. ● Külalisesinejad: külalisesinejad, kes töötavad filmi- ja meediatööstuses, et jagada oma kogemusi ja teadmisi ning anda õpilastele aimu selle valdkonna erinevatest tahkudest. <p>2. Praktilised kogemused ja praktiliste oskuste arendamine:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Töötoad ja praktilised tegevused, mis hõlmavad filmi- ja meediatööstusega seotud oskuste arendamist, näiteks filmimine, monteerimine, helitöötlus jne. <p>3. Kultuurilise ja ajaloolise tausta mõistmine:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Filmimuseumi külastused, kus õpilased saavad ülevaate filmi- ja meediakultuuri ajaloost ning olulistest sündmustest ja isikutest. ● Ekskursioonid kultuurilistesse ja ajaloolistesse kohtadesse, mis on seotud filmi- ja meediatööstusega, näiteks filmivõttekohtadesse või ajaloolistesse filmistuudiotesse. <p>4. Võrgustiku loomine ja karjääri planeerimine:</p>

võib avada uusi võimalusi praktikakohtadeks või tulevikuks selles valdkonnas.

5. **Loovuse ja inspiratsiooni suurendamine:** Õpilased saavad inspiratsiooni erinevatest filmi- ja meediatööstusega seotud keskkondadest ning võivad kasutada seda loominguliste ideede ja projektide arendamiseks.
6. **Kriitiline mõtlemine ja analüüsioskused:** Õpilased õpivad analüüsima külastatud asutuste ja kogemuste mõju ning mõistavad paremini filmi- ja meediamaailma mitmekesisust ja keerukust.

- Kutsealased üritused: osalemine filmi- ja meediavaldkonna erinevatel kutseüritustel, konverentsidel ja seminaridel, kus õpilased saavad kohtuda ja suhelda professionaalidega ning luua kontakte tuleviku karjääri jaoks.
- Karjäärinõustamine, et aidata neil mõista filmi- ja meediatööstuse karjäärivõimalusi ja planeerida oma tulevikku selles valdkonnas.

5. Loovuse ja inspiratsiooni suurendamine:

- Inspiratsioonireisid erinevatesse filmi- ja meediatööstusega seotud keskkondadesse, nagu filmifestivalid, kunstigaleriid ja loomingulised stuudiod, et õpilased saaksid uusi ideid ja inspiratsiooni.
- Loovprojektidid: loovate ideede ja projektide arendamine, mis on seotud filmi- ja meediamaailmaga, näiteks lühifilmid, reklaamikampaaniad jne.

6. Kriitiline mõtlemine ja analüüsioskused:

- Arutelud ja refleksiooniseansid pärast külastusi ja kogemusi, kus õpilased saavad analüüsida ja arutada külastatud asutuste ja kogemuste mõju ning arendada oma kriitilist mõtlemist.
- Kirjalikud aruanded ja esitlused, kus õpilased saavad sügavamalt analüüsida filmi- ja meediamaailma mitmekesisust ja keerukust ning väljendada oma seisukohti ja ideid.